



Dossier pédagogique

Histoire

Dès 6 ans
1h30

Suivez les indices que vous soufflera la médiatrice culturelle en costume médiéval pour retrouver les 10 parchemins cachés dans l'exposition du Château de Gruyères. Sur chacun d'eux, vous trouverez une image qui vous guidera jusqu'à la salle du trésor. Entre chaque étape, vous écouterez l'histoire et les légendes de ce château. Une fois votre quête terminée, le temps sera venu d'adouber un chevalier et de repartir avec une part du butin.

L'enseignant(e) peut également compléter cette activité au musée en visionnant avec sa classe le film multimédia qui retrace l'histoire du Château de Gruyères.

Durée : 20 minutes

Inscription préalable obligatoire : 026 921 21 02

Château de Gruyères
Rue du Château 8
1663 Gruyères
026 921 21 02

Accès détaillé sur
www.chateau-gruyeres.ch

Réalisation du dossier :
Marie Rochel, Château de Gruyères

Château de Gruyères 2018



GRUYERES





2. TABLE DES MATIÈRES

1. Page de couverture	1
2. Table des matières	3
3. Présentation de l'opérateur culturel et du projet	4
3.1. Le Château de Gruyères	4
3.2. La chasse au trésor	5
4. Liens au PER et objectifs d'apprentissages	6
5. Propositions d'activités et documents	7
5.1. Préparer une visite au musée	7
5.2. Architecture du Château de Gruyères	7
5.3. Chasse au trésor	8
5.4. Spectacle multimédia	8
5.5. Dessine ton château	8

Remarques

Il est conseillé de s'habiller chaudement pour les visites en automne et en hiver. Les chaussures doivent également être adaptées à la marche et il n'est pas rare de trouver de la neige sur les extérieurs du château. En été, les salles du château peuvent également être fraîches.

Les pique-nique ne sont pas autorisés dans l'enceinte du château. Une place de pique-nique se trouve au Clos aux Cerfs.





3. PRÉSENTATION DE L'OPÉRATEUR CULTUREL ET DU PROJET

3.1. Le Château de Gruyères

La résidence des comtes de Gruyère

Bâti au XIII^e siècle, le château de Gruyères est la résidence principale d'une des plus importantes familles nobles de la Suisse occidentale du Moyen Âge : les comtes de Gruyère. La construction est d'abord un château fort, mais de grands travaux conduits au XV^e et au XVI^e siècle la transforment en demeure seigneuriale.

Pendant près de cinq siècles, les comtes dirigent un important territoire, mais la dynastie s'éteint avec le comte Michel, qui, assailli par les problèmes financiers, se voit confisquer ses propriétés en 1554 par un de ses principaux créanciers : Fribourg.

Les baillis de Fribourg au château

À partir de 1555, le château devient le siège des baillis, représentants de Fribourg, puis, en 1798 des préfets qui leur succèdent. L'ancienne résidence des comtes continue ainsi à être le centre administratif de la région jusqu'en 1848, date à laquelle les préfets s'installent à Bulle et le château est mis en vente.

Une colonie artistique

Les frères Bovy de Genève acquièrent le château en 1849 afin d'en faire leur résidence d'été et y accueillir famille et amis autour d'une expérience de vie communautaire. Chargé par ses frères de la rénovation de l'édifice, Daniel (1812 – 1862) fonde à Gruyères une colonie artistique et y invite des peintres de renom, dont Jean-Baptiste Camille Corot, afin de créer de nouveaux décors. Les restaurations engagent des sommes considérables et, malgré la reprise du château en 1861 par Louis-Emile Balland, beau-fils et neveu des frères Bovy, la famille doit se séparer du domaine après trois générations.

Le château ouvre ses portes au public

L'État de Fribourg rachète en 1938 son ancienne propriété et l'ouvre au public. Le château est aujourd'hui un musée qui abrite des collections historiques et poursuit sa tradition artistique en accueillant des expositions temporaires et des rendez-vous culturels.



3.2. La chasse au trésor

Accompagné par une médiatrice en costume médiéval, le groupe parcourt les différentes salles du château et s'arrête de manière ponctuelle. Grâce aux indices donnés par l'animatrice, ils cherchent les 10 parchemins cachés dans l'exposition permanente et mémorisent l'image qui se trouve sur chacun d'entre eux. Au cours de cette recherche, les élèves se voient également confier des objets en relation avec l'histoire du château qui leur permettent de trouver la salle du trésor. Une fois tous les parchemins trouvés, ils associent les objets confiés et les images pour trouver le chemin à suivre jusqu'à la tour à cinq pans sur les remparts. Ils y découvrent un coffre contenant un trésor. La médiatrice ouvre le coffre et sort le matériel nécessaire pour l'adoubement. La médiatrice désigne un chevalier, accompagné d'une demoiselle (La Belle Luce), et l'adoube. Au terme de l'animation, tous les élèves piochent dans le coffre pour s'emparer d'une part du trésor (pièces d'or et d'argent en chocolat).

Déroulement

La visite dure 1h30 (accueil et présentation : 10 minutes, introduction historique : 5 minutes, chasse et recherche des parchemins: 1 heure, adoubement : 15 minutes). La chasse commence à l'extérieur, suit le parcours de l'exposition permanente et se termine dans la tour à cinq pans sur les remparts.





4. LIENS AU PER ET OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE

Sciences humaines et sociales

Histoire

SHS 12 et SHS 13

Avant, pendant, au plus tard à la fin de la visite pédagogique, l'élève est amené à :

- s'approprier, en situation, des outils pertinents pour découvrir et se questionner sur des problématiques de sciences humaines et sociales; **👉 SHS 13**
- découvrir le temps passé au travers de témoignages, objets, récits; **👉 SHS 12**
- se questionner et analyser en écoutant des récits historiques, des mythes et des légendes; **👉 SHS 12**
- observer les traces du passé en cherchant les parchemins; **👉 SHS 12**
- différencier les personnages historiques et les héros de fiction en visionnant le film multimédia; **👉 SHS 12**
- exercer sur le terrain ses capacités d'observation en découvrant l'exposition permanente et les salles du château; **👉 SHS 12**
- se situer dans son contexte temporel et social. **👉 SHS 12**

Capacités transversales

- communication : adopter une attitude réceptive ;
- collaboration : reconnaître l'importance de la conjugaison des forces de chacun ;
- pensée créatrice : faire une place au rêve et à l'imaginaire, identifier et exprimer ses émotions.



5. PROPOSITIONS D'ACTIVITÉS ET DOCUMENTS

5.1. Préparer une visite au musée

L'activité est prévue avant pendant après la rencontre culturelle

L'activité est indispensable

Activité :

- impliquer les élèves dans la visite du musée dès le commencement du projet ;
- familiariser les élèves avec l'environnement muséal, les règles à respecter et les comportements à adopter afin de créer une ambiance propice à l'écoute et à la découverte.

Liens vers les ressources :

- Fiche 1 : « Préparer une visite au musée », support théorique pour l'enseignant(e) ;
- www.chateau-gruyeres.ch ;
- Château de Gruyères - Art, histoire et légendes : https://www.youtube.com/watch?v=MRZ_1wREt84

5.2. Architecture du Château de Gruyères

L'activité est prévue avant pendant après la rencontre culturelle

L'activité est indispensable

Les élèves découvrent un schéma du Château de Gruyères sur lequel se trouvent quatre photos d'éléments architecturaux (chapelle, donjon, puits). En observant le château et la forme de chaque partie, ils relient chaque photo à son emplacement.

Activité :

- découvrir le musée aujourd'hui ;
- se familiariser avec l'architecture du château.

Liens vers les ressources :

- Fiche 2 : « Architecture du Château de Gruyères », fiche exercice pour les élèves ;
- www.chateau-gruyeres.ch

**5.3. Chasse au trésor**

L'activité est prévue avant pendant après la rencontre culturelle

L'activité est indispensable

Activité :

- développer la collaboration en engageant l'élève dans une recherche collective ;
- découvrir le temps passé au travers d'objets et de récits ;
- se questionner et analyser en écoutant des récits historiques, des mythes et des légendes ;
- observer les traces du passé ;
- exercer sur le terrain ses capacités d'observation.

Liens vers les ressources :

- Château de Gruyères – Chasse au trésor :
<https://www.youtube.com/watch?v=Rg7ZQRL8oR8>

5.4. Spectacle multimédia

L'activité est prévue avant pendant après la rencontre culturelle

L'activité est indispensable

Activité :

Les élèves et l'enseignant(e) visionnent le film multimédia qui retrace l'histoire du Château de Gruyères. Ils découvrent la légende de Gruerius aux origines du Château de Gruyères et l'histoire de ses descendants, les comtes de Gruyères, racontées par le célèbre bouffon Chalamala.

Durée : 20 minutes (assis)

Inscription : 026 921 21 02 (obligatoire)

5.5. Dessine ton château

L'activité est prévue avant pendant après la rencontre culturelle

L'activité est indispensable

Activité :

Les élèves dessinent leur propre château ou utilisent les images d'animaux qu'ils ont vus durant leur visite en les intégrant dans un dessin.

Liens vers les ressources :

- Fiche 3 : « Dessine ton château », vignettes pour les élèves.

Préparer une visite au musée

Chasse au trésor

Fiche 1

Activité :

- impliquer les élèves dans la visite du musée dès le commencement du projet ;
- familiariser les élèves avec l'environnement muséal, les règles à respecter et les comportements à adopter.

Comprendre le musée

Inviter les élèves à se poser des questions sur le musée et plus particulièrement sur le Château de Gruyères. Quelle est leur propre définition d'un musée et de sa fonction ?

- *Qu'est-ce qu'un musée ?*
Le musée est une institution permanente au service de la société et de son développement, ouverte au public, qui acquiert, conserve, étudie, expose et transmet le patrimoine matériel et immatériel de l'humanité et de son environnement à des fins d'études, d'éducation et de délectation. (ICOM, 2007)
- *Quelle est la fonction d'un musée ?*
Un musée assure la protection (conserver), la documentation (étudier) et la promotion (exposer) du patrimoine naturel et culturel de l'humanité (Code de déontologie, ICOM, 2004).
- *Quels sont les différents types de musées ?*
Il existe des musées des beaux-arts et d'arts appliqués, musées historiques, musées d'ethnographie, musées d'archéologie, musées de sciences naturelles, musées à thème, musées régionaux, musées techniques.
- *Le Château de Gruyères est-il un musée ou un château ?*
A l'origine le Château de Gruyères est un château fort dont la construction débute au XIII^e siècle. Son plan initial évolue durant plusieurs siècles au gré de ses occupants et de la fonction qu'ils lui attribuent. Aujourd'hui, le château a une fonction de musée, bien qu'il garde une forme architecturale de château. Il entre à la fois dans la catégorie de musée historique et de musée des beaux-arts.

Pourquoi une visite au musée ?

Avec quelles intentions et dans quel état d'esprit les élèves vont-ils au musée ? Pour se reposer, pour apprendre, pour découvrir, pour occuper le temps, ... ? Chacun a ses propres raisons de visiter un musée. Les élèves proposent leurs motivations.

Que faire dans un musée ?

Préfèrent-ils regarder ? Écouter ? Lire ?

Aiment-ils voir des objets, apprendre sur l'histoire, observer des œuvres d'art ?

Que pensent-ils découvrir dans le Château de Gruyères ?

Comment aller au musée ?

Le trajet jusqu'au Château de Gruyères peut prendre du temps et représente une partie conséquente de la journée. L'enseignant peut préparer avec les élèves le parcours de l'école / lieu de rendez-vous jusqu'au château.

- Où se trouve le musée ? Dans quelle ville ? Quelle est la différence entre Gruyères et la Gruyère ? (cf. Fiche 2 : Histoire du Château)
- Quels transports peut-on prendre pour atteindre le Château de Gruyères ?
- Étudier l'environnement proche du Château de Gruyères. Pourquoi ne peut-on pas monter en voiture jusqu'aux portes du musée ? Quelles sont les particularités de Gruyères ?

> Durant le trajet, l'enseignant(e) peut rendre attentifs les élèves à la région qu'ils traversent, sa géographie, son type d'habitation, les animaux domestiques et sauvages que l'on croise (vaches, chevaux, rapaces,...). Quelles activités humaines modèlent le paysage ? (agriculture, habitat, tourisme, industrie... ?)

Au musée

Préparer l'élève aux règles de comportement à adopter dans le Château de Gruyères de manière à créer une ambiance propice à l'écoute et à la découverte.

- Pourquoi ne peut-on pas boire et manger dans le château ?
Tous les objets, meubles et tableaux exposés sont fragiles. Il serait risqué de manger ou de boire dans les salles du château. Afin d'éviter tout accident, les boissons et la nourriture ne sont pas autorisés à l'intérieur.
- Peut-on s'asseoir ?
Les chaises et les fauteuils exposés dans le château ne sont pas des sièges que l'on peut encore utiliser, mais des objets de collection. On ne peut donc pas s'asseoir dessus. La médiatrice invite toutefois les élèves à s'asseoir sur certains bancs fixes ou mis à disposition pour l'atelier.
- Que peut-on toucher ou ne pas toucher ?
Même s'il est très tentant de toucher les objets, les meubles ou les tableaux qui se trouvent dans le château, il n'est pas autorisé de le faire. Il faut également faire attention à ne pas s'appuyer contre un meuble ou contre une vitre, car ils sont fragiles et anciens.
- Sommes-nous autorisés à prendre des photos des objets ou des salles que nous aimons bien ?
Les photos sont autorisées dans le château, mais sans flash.

Mon musée

Proposer aux élèves d'apporter un objet qui leur tient à cœur et qu'ils aimeraient conserver.

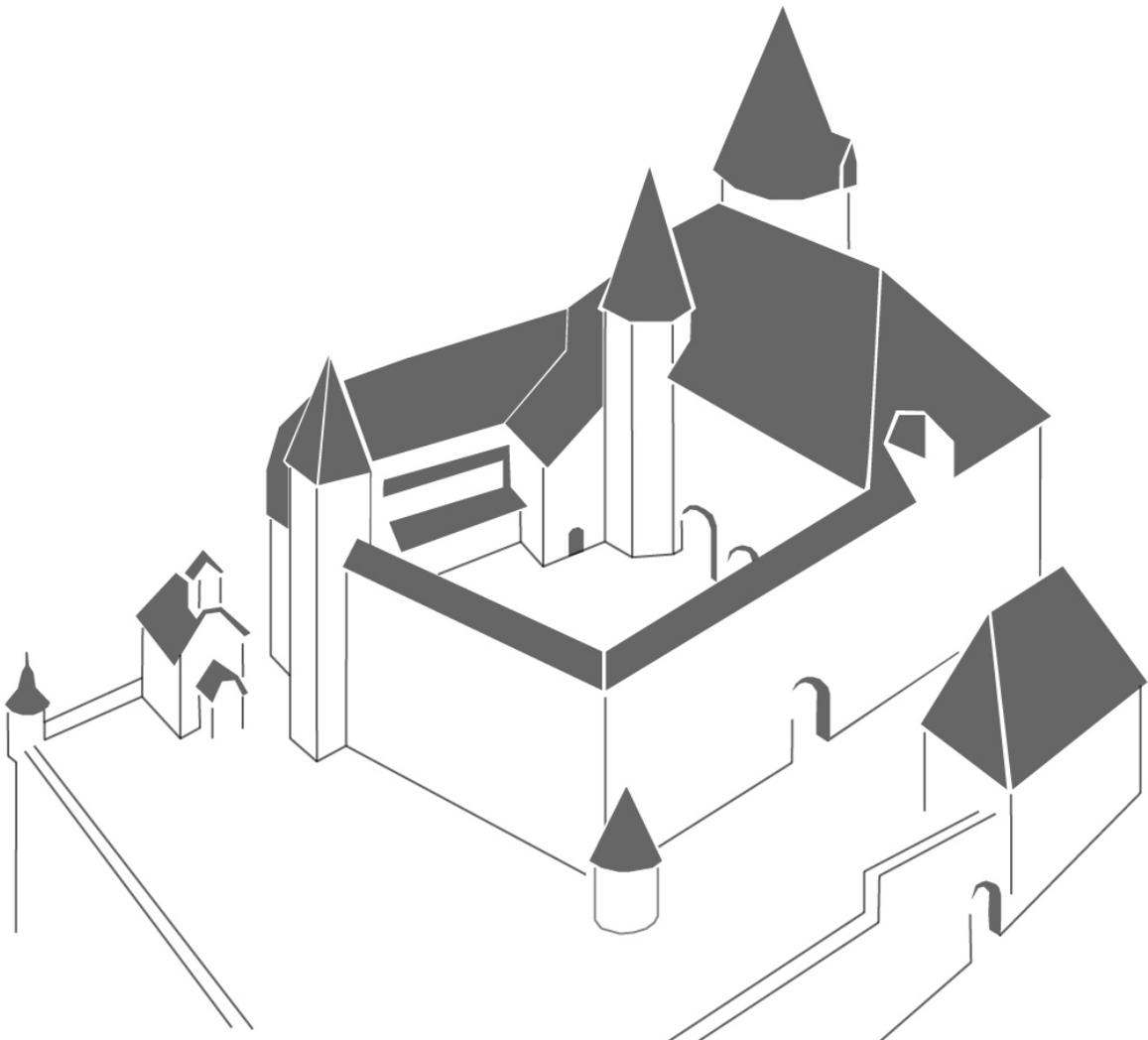
Pourquoi celui-ci ? Quels sont leurs critères pour décider de **conserver** ou non un objet ?

Comment les **présenteraient**-ils dans un musée ? Comment les décriraient-ils ? Quelles informations ces objets donneront-ils aux historiens du futur qui les **étudieront** ?

Architecture du Château de Gruyères

Chasse au trésor

Fiche 2



Dessine ton château

Chasse au trésor

Fiche 3





